

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24» города Смоленска**

Принята
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 24»
О.В. Сулименко
Приказ № 43-8/3
от 31.08.2023



**Рабочая программа
музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 24»
города Смоленска**

Разработала
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Музыкантова Мария Анатольевна

Смоленск, 2023 г.

I раздел Целевой:

1.1. Пояснительная записка, поясняющая специфику образовательной деятельности.....	3
1.2.Цель и задачи рабочей программы.....	4
1.3Принципы и подходы к реализации рабочей программы.....	5
1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы, целевые ориентиры воспитательной работы, срок реализации рабочей программы.....	8

II раздел Содержательный:

2.1 Учебный план музыкального руководителя на учебный год.....	12
2.2.Расписание организованной образовательной деятельности музыкального руководителя на учебный год.....	17
2.3.Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	19
2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	29
1) патриотическое направление воспитания;	
2) духовно – патриотическое воспитание;	
3)социальное направление воспитания;	
4) познавательное направление воспитания;	
5) физическое и оздоровительное направление воспитания;	
6) трудовое направление воспитания;	
7) этико-эстетическое направление воспитания;	
2.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	35
2.5.1. календарно-тематическое планирование на учебный год.....	38
2.5.2. календарный план воспитательной работы на учебный год.....	103
2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	106
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом.....	107

III раздел Организационный:

3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	107
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.....	108
3.3.Список литературы - структурный элемент рабочей программы, включающий перечень использованной автором литературы.....	110

Приложение (Педагогическая диагностика достижений детьми планируемых результатов освоения рабочей программы).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы и образовательной области «Художественно – эстетического развития, построена на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад №24» города Смоленска, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон №371 – ФЗ от 24.09.2022 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об образовательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 24»;
- Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ ДС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

1.2. Цель:

Создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.

- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.

- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.

- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

1.3. Методические принципы программы

1. *Принцип интегративности* – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. *Принцип гуманности* - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. *Принцип деятельности* - (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. *Принцип культуросообразности* – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. *Принцип вариативности* - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. *Принцип креативности* - (организации творческой деятельности).

7. *Принцип эстетизации* – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. *Принцип свободы выбора* – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

9. *Принцип обратной связи* - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. *Принцип адаптивности* – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики – возрастные особенности детей младшего, среднего, старшего, подготовительного к школе дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей

I младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Ребёнок 1,5 - 3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. У детей 1,5-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному. На втором году жизни происходит развитие основ музыкальных способностей ребёнка. Интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Дети чувствуют настроение, общий характер, отдельные интонации, могут самостоятельно находить источник звука, подпевать окончания слов песен. В движениях и сюжетных играх под музыку проявляют активность, выполняют элементарные движения с предметами (платочками, листьями и др.). Появляются элементарные творческие проявления. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

II младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

-сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- ценностно - смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживанию персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Два раза в год проводится мониторинг детского развития по музыкальному воспитанию дошкольников. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы по музыкальному воспитанию дошкольников и влияние образовательного процесса на развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Мониторинг образовательного процесса программы (мониторинг освоения образовательной программы по музыкальному воспитанию) проводится музыкальным руководителем. Он основан на анализе достижений детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом виде музыкальной деятельности дошкольников данной образовательной программы. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка во всех видах его музыкальной деятельности.

- Слушание музыки.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие танцевально-игрового творчества.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

И анализа продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей детского сада. В рамках Рабочей программы диагностика проводится по трем основным параметрам:

- 1. Ладовое чувство.*
- 2. Музыкально - слуховые представления*

3. Чувство ритма.

Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

1. 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (уровень – не сформирован).
2. 2 балла - отдельные компоненты не развиты (уровень – недостаточно сформирован).
3. 3 балла – высокий уровень усвоения программы (уровень - сформирован)

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка и базируются на положениях ФГОС ДО, а также целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

<u><i>I младшая группа</i></u>	<u><i>II младшая группа</i></u>	<u><i>Средняя группа</i></u>	<u><i>Старшая группа</i></u>	<u><i>Подготовительная группа</i></u>
<ul style="list-style-type: none"> - узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий). - вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. - выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. - различать и называть музыкальные 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i> <i>-ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс,</i> <i>-проявляет любознательность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i> <i>-ребенок</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в 	<ul style="list-style-type: none"> - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный

<p>инструменты: погремушки, бубен. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>		<p><i>проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</i></p>	<p>соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, -обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО -ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
--	--	---	---	--

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план музыкального руководителя по взаимодействию с воспитателями, родителями, специалистами на 2022-2023

Месяц	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями	Работа со специалистами	Изготовление пособий	Самообразование
Сентябрь	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Мониторинг музыкального развития детей на начало года.</p> <p>3. <i>Музыкально-литературный досуг «Синеглазая поросль Матери Смоленской земли» приуроченный ко Дню города Смоленска - (подготовительная группа)</i></p> <p>4. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>1. Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений.</p> <p>2. Диагностика-требования и условия проведения</p> <p>3. Ознакомление педагогов с результатами мониторинга</p> <p>4. Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине. Настрой детей перед занятием</p>	<p>1. Анкетирование «Одаренность вашего ребенка»</p> <p>2. Консультация «Что такое музыкальность?»</p> <p>3. «Памятка для родителей: «Как слушать музыку с ребенком?»</p>	<p>Составление совместного плана работы с воспитателем по обучению детей музыкально-ритмическим движениям. Согласование с воспитателем рисунками детей на тему осени.</p>	<p>1. Изготовление Муз дидактич. игр.</p> <p>2. Обновление атрибутов для осеннего праздника (листья).</p> <p>3. Подбор материала к музыкально-тематическому развлечению город Смоленск.</p>	<p>1. Изучение книг по Программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/</p> <p>2. Изучение журнала «Справочник музыкального руководителя»</p> <p>3. Логоритмика в жизни ребенка. Изучение материала из Журналов и книг. Методическая разработка "Синеглазая поросль смоленской земли"</p>
Октябрь	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. <i>Праздник Осени - в младших, средней и</i></p>	<p>2. Разучивание музыкального репертуара на месяц</p> <p>3. Совместное развлечений с Изготовление</p>	<p>1. Консультация для родителей «О колыбельных песнях и их необходимости»</p> <p>2. Информационное письмо</p>	<p>1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.</p> <p>2. Закрепление</p>	<p>1. Обновление пособий для музыкально-дидактических игр</p> <p>2. Изготовление атрибутов к</p>	<p>1. Подбор музыкального репертуара к индивидуальным выступлениям детей.</p> <p>2. Изучение музыкальных</p>

	<p><i>старшей группам.</i></p> <p>3.Индивидуальная работа с отстающими и частоболеющими детьми.</p> <p>4.Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров.</p>	<p>атрибутов, декораций, костюмов.</p> <p>4.Составление буклета «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»</p>	<p>«Интересные сведения о музыке»</p> <p>3.Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей</p>	<p>муз-ритмич. движений на физ. занятиях.</p>	<p>празднику Осени</p>	<p>статей и песен из журналов «Музыкальная палитра» и «Музыкальный руководитель»</p> <p>3. Работа с интернет - ресурсами.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1.Занятия по календарным планам.</p> <p>2.Фронтальная и индивидуальная работа с детьми по муз-ритмич. деятельности.</p>	<p>1.Разучивание репертуара на месяц</p> <p>2.Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>1.Консультация «Влияние театрально – игровой деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста »</p> <p>2.Информационное письмо «Использование народного фольклора в работе с детьми»</p> <p>3.Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»</p>	<p>1.Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.</p> <p>2.Закрепление муз-ритмич. движений на физ.занятиях.</p>	<p>1.Изготовление дидактического материала.</p> <p>2.Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Систематизация нотного материала, пополнение фонотеки на тему «Песни детских композиторов»</p> <p>Подбор песен для сольного игрового исполнения.</p> <p>Подбор песенного репертуара к Новогодним праздникам.</p>

Декабрь	<p>1.Занятия по Календарным планам. 2.Новогодний утренник - во всех группах 3.Разучивание ролей к Новогоднему празднику. 4.Индивидуальная работа по совершенствованию навыков танцевального и песенного творчества.</p>	<p>1.Разучивание детский ролей и стихов на утреннике. 2.Исполнение взрослых ролей на празднике. 3.Помощь воспитателей в изготовлении пособий к Новому году. 4.Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации»</p>	<p>1.Консультация «Развитие музыкальности в группах младшего дошкольного возраста» 2.Консультация «Музыкально - ритмические движения в жизни ребенка».</p>	<p>1.Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике 2.Участие воспитателей в оформлении зала детскими на тему Зимы.</p>	<p>1.Изготовление шапочек и атрибутов к танцам новогодних персонажей 2.Оформление зала к Новому году.</p>	<p>1.Подбор сценариев и музыкального репертуара к Новогоднему утреннику. 2.Составление Композиций танцев к празднику «Новый год»</p>
Январь	<p>1.Занятия по календарным планам. 2.Развлечения, тематические вечера на тему русского народного творчества. Коляда 3.Индивидуальная работа с детьми по песенному творчеству.</p>	<p>1.Разучивание музыкального репертуара на январь 2.Создание картотеки подвижных народных игр 3.Консультация «Театр на музыкальных занятиях»</p>	<p>1. Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями» 2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» 3. Консультация «Пальчиковые игры – это</p>	<p>1.Совместная работа с воспитателями по изучению русского народного творчества.</p>	<p>1.Подбор иллюстраций и видео презентаций к русской народной музыке. 2.Изготовление музыкально-дидактических игр. 3.Пополнение игрового материала для занятий.</p>	<p>Изучение методического пособия «Ожидание чуда» Л. Гераскиной. Методические пособия по теме Русского народного творчества.</p>

			развитие»			
Февраль	1.Занятия по календарным планам. 2. <i>День Защитника Отечества.</i> 3.Индивидуальная работа с детьми по усвоению ритмопластики.	1.Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»	1.Консультация «Развитие музыкальности ребёнка в условиях дошкольного учреждения».	1.Составление праздника для пап с физ.инструктором 2.Консультации с логопедом по постановке артикуляции и дыхания детей.	1.Обновление раздаточного материала. 2.Изготовление атрибутов для весеннего праздника.	Изучить пособие «Школа танцев» для детей от 3-14 лет
Март	1.Занятия по календарным планам. 2. <i>Утренник 8 марта</i> во всех группах 3.Индивидуальная работа с малоактивными детьми и детьми с проблемами музыкального слуха.	1.Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей» 2.Усвоение воспитателями музыкально ритмических движений	1.Ознакомить родителей с музыкальным материалом, предлагаемом на музыкальных занятиях. 2.Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику 3.Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх	1.Помощь воспитателя по закреплению муз-ритмических движений. 2.Сотрудничество с воспитателем в создании рисунков о весне	1.Обновление дидактического материала и шапочек для театральной деятельности детей.	1.Изучение книги Е.Н Котышевой «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» 2.Систематизация Нотного материала, 3.Пополнение фонотеки на тему «Весна»
Апрель	1.Занятия по календарным	1.Консультация: «Роль	1.Оказание помощи родителям	Совместная работа с	1.Пополнение музыкально-	1.Использование материала из

	<p>планам.</p> <p>2.Развлечение</p> <p>День Космонавтики для старшей группы и День Смеха для младших групп</p> <p>3.Индивидуальная работа с детьми по усвоению знаний по музыкальной грамоте.</p>	<p>воспитателя на праздниках и развлечениях»</p> <p>2.Изготовление дидактических игр для музыкальных уголков.</p>	<p>по созданию фонотеки для прослушивания в семье</p> <p>2.Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности»</p> <p>3.Консультация «Поем с мамой вместе» (домашнее музицирование для детей 4-5лет).</p>	<p>логопедом по подбору упражнений для работы над дикцией и артикуляцией.</p>	<p>дидактического материала по усвоению детьми звуковысотности</p> <p>2.Пополнение картотеки в разделе «Дидактич. игры», «Пальчиковые игры»</p>	<p>программы «Ладушки»</p> <p>2.Систематизация Нотного материала</p> <p>3.Пополнение фонотеки на тему «Весенние и летние праздники»</p>
Май	<p>1.Занятия по календарным планам.</p> <p>2.Досуги по плану.</p> <p>3.Индивидуальная работа с талантливыми детьми по усложнению и наработке песенного репертуара.</p> <p>«День Победы» Музыкально-литературный</p>	<p>1.Подготовка к музыкально – театрализованному представлению «Музыка – волшебная страна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)</p> <p>2.Сообщение «Музыкальные игры на прогулке»</p>	<p>1.Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики.</p>	<p>1.Помощь воспитателя в связи с трудностями ориентации детей в пространстве во время парного танца по кругу.</p> <p>2.Согласование результатов диагностики с воспитателем, логопедом, психологом.</p>	<p>1.Изготовление новых шумовых инструментов для ритмического оркестра.</p> <p>2.Работа по изготовлению декораций для музыкального зала.</p>	<p>Подбор новых инсценированных песен и сценариев для вечеров досуга и праздников для детей.</p>

	<p><i>досуг Старшая и подготов. группы. «До свиданье детский сад» праздник в подготовительной группе. 4.Диагностика на конец года.</i></p>					
--	--	--	--	--	--	--

2.2. Расписание организационной образовательной деятельности музыкального руководителя

<p>группа Дни недели</p>	<p>Группа раннего развития</p>	<p>Младшая группа</p>	<p>Средняя группа</p>	<p>Старшая группа 4</p>	<p>Старшая группа 5</p>	<p>Подготовительная Группа</p>
Понедельник	9.20-9.30				10.40 – 11.05	9.40-10.10
Вторник		9.00 – 9.15	9.30 – 9.50	10.00 – 10.25		
Среда	9.30 – 9.40				9.00 – 9.25	9.50 -10.20
Четверг		9.00 – 9.15	9.30 – 9.50	10.00 – 10.25		
Пятница						

2.3.Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержательные работы по музыкальному образованию для детей от 1,5 до 3 лет

Возрастные особенности психического развития детей первой младшей группы (от 1,5 до 3 лет): активное развитие предметной деятельности и делового сотрудничества ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игра. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, появляются основы наглядно-образного, развивается понимание речи, слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение, ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Речь начинает выступать как средство общения ребенка со сверстниками, активный словарь достигает 1000 – 1500 слов; развиваются игра, рисование, конструирование, совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух. Содержание раздела «Музыка» направлено на музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать; о чем (о ком) поется в песне эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. д. Формировать

умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральной образовательной программой (ФОП ДО) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К концу года ребёнок:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Содержательные работы по музыкальному образованию для детей от 3 до 4 лет

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов

(музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение и песенное творчество

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально- ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие музыкально- игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на ДМИ

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.)

Содержательные работы по музыкальному образованию для детей от 4 до 5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно - образовательной деятельности и в повседневной жизни. Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Слушание музыки

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать

пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Содержание работы по музыкальному образованию детей 5-6 лет

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни. Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть включаются и музыкально-дидактические игры,

направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Театрализованные игры

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Содержание работы по музыкальному образованию детей 6-7 лет

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям

подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется

игровой и развлекательный характер обучения. Необходимо продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей,

вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение и песенное творчество

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на ДМИ

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.

-Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

-Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

-Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

-Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

-Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

-Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

-Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

-Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

-Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

-Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

-Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.4.Содержание воспитательной работы по направлению воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФОП ДО,

одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»).
- Духовно – нравственное воспитание – (модуль «Что такое хорошо, а что такое плохо»)
- Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»).
- Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»).
- Физическое и оздоровительное направления воспитания - (модуль «Я и мое здоровье»).
- Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»).
- Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного»).

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Модуль «Моя Родина»

Понятие «гражданское воспитание» является новым направлением для дошкольников, воспитывать гражданина—это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика,

защитника Родины, готового к активной деятельности на ее благо. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос гордость за исторические свершения своего народа.

Цели и задачи:

- расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой;
- формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма;
- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам;
- воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- воспитывать любовь и бережное отношение к малой Родине, формировать гражданскую позицию;
- помочь дошкольникам освоить родной поселок как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально ценностное отношение к культурному наследию региона.

Модуль «Что такое хорошо, а что такое плохо»

Цель: формировать у детей духовно-нравственные чувства и поведение, такие качества дошкольника, как:

уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно-нравственных

ценностей семьи и общества. Вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения. Содержанием нравственного воспитания дошкольника является организация взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, в семье и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов и прав свободного человека. В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обеспечивает для ребенка ожидаемые результаты:

–готовность к духовному развитию и нравственному совершенствованию, самооценке и ответственному поведению;

–укрепление нравственности, основанной на свободе, духовных традициях, внутренней установке личности поступать по совести.

Модуль «Моя семья и друзья»

Цель: формировать у детей ценностные отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умение находить общий язык с другими людьми.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Ожидаемый результат: Проявлять ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Модуль «Мир вокруг меня»

Модуль «Мир вокруг меня» основной упор делает на экологическое воспитание, включая в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно-этического воспитания.

Цель экологического воспитания в ДОУ

– формирование экологически воспитанной личности, владеющей экологическими знаниями и умениями, опытом бережного отношения к природе.

Задачи модуля «Мир вокруг меня» следующие:

- формировать у детей элементы экологического сознания, которое определяется содержанием и характером (степенью сложности) экологических знаний об устройстве мира природы, месте в нем человека, сущности жизни, пониманием ведущих взаимосвязей в мире;
- развивать у детей навыки экологически-ориентированной деятельности с объектами ближайшего природного окружения, экологически грамотного поведения в быту и в природе;
- формировать положительный опыт эмоционально – чувственного восприятия природы, эстетического видения ее;
- воспитывать осознанное отношение к природе на основе присвоения личностно-значимых экологических ценностей.

Модуль «Я и мое здоровье»

Физкультурно – оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе.

Физкультурно - оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей и педагогики оздоровления. Физкультурные мероприятия в детском саду и – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно–практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни. Мероприятия представлены праздниками, развлечениями, досугами.

Модуль «Я люблю трудиться»

Цель: Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на достижение формирования положительного отношения детей к труду. Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной

системе образования. В дошкольном детстве дети в первые знакомятся с широким многообразием профессий. На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация также входит в компетенцию дошкольного уровня образования.

Модуль «Я в мире прекрасного»

Цель: способствовать художественно – эстетическому развитию ребенка,

- воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы ;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

2.5. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;
- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с историей родного края, через музыку;
- знакомство детей с традициями игры на народных инструментах;
- обогащение словарного запаса ребенка.

Планирование мероприятий, праздников, развлечений

№ п.п	Мероприятие	Группа	Форма проведения
	Сентябрь		

1.	День знаний	Все группы	Развлечение
	Смоленск – город русской славы	подготовительная группа	Досуг
Октябрь			
2.	Осенние посиделки	Старшая группа	развлечение
	В гостях у Осени	Младшие и средняя группа	
Ноябрь			
3.	День матери	Подготовительная группа	Праздник
Декабрь			
4.	Новогодние утренники	Все группы	Праздник
Январь			
5.	Рождественские колядки	Все группы	Досуг
Февраль			
6.	День Защитника Отечества	Средняя группа Старшая группа	Праздник
	Веселая масленица	Все группы	Фольклорный досуг

Март			
7.	8 марта	Все группы	Праздник
Апрель			
8.	День Смеха К далеким планетам	Младшая группа Средняя Старшая Подготовительная	Развлечение
9.	День Победы До свиданье детский сад!	Все Подготовительная группа	Праздник

2.5.1. Календарно-тематический план музыкальной деятельности в первой младшей группе

Тема недели	Тема занятия	Сроки проведения	Программные задачи
"Здравствуй детский сад"	"Кошка Мурка в музыкальном зале" "Кошка Мурка приглашает детей танцевать и петь" "Музыкальная шкатулка" "Постучим позвоним"	1-я неделя сентября 2-я неделя сентября	-помочь ребенку быстрее адаптироваться к пребыванию в детском саду; - познакомить ребенка с музыкальным залом; - понаблюдать за детьми как каждый ребенок откликается на музыкальное произведение; - с помощью пальчиковых игр развивать у детей мелкую моторику рук; - познакомить ребенка с музыкальными инструментами (колокольчиком, барабаном, погремушкой, ложками).
"Краски Осени"	"Веселые зайчата играют на осенней полянке" "Какая Осень?"	3-я неделя сентября	- с помощью музыкальных композиций, беседы рассказать ребенку о том что наступило осень. - продолжать формировать певческие интонации; - развивать двигательную активность ребенка и элементарную ритмичность с помощью музыки; - помогать осваивать детям простые танцевальные движения (хлопки, пружинка, кружение шагом, притопы);
"Урожай"	"Звери собирают урожай" "Наши овощи и фрукты"	4-я неделя сентября	- развивать мелкую моторику; - учить ребенка передавать простые игровые действия.
"Животный мир"	"Идем в гости к псу Бобику коровке Буренке и козочке"	1-я неделя октября	- дать представление детям о том что есть домашние и дикие животные;

	<p>Дарье"</p> <p>" Колобок и лесные жители"</p>		<p>- с помощью логоритмики Железновой вспомнить с детками их части тела, тем самым показать чем человек отличается от животного.</p> <p>- познакомить ребенка с фольклором.</p> <p>- учить внимательно детей вслушиваться в звуки природы;</p>
"Я- человек"	<p>"Наши ручки молодцы вон как пляшут от души"</p> <p>"Маня и Ваня в гостях у ребят"</p>	2-я неделя октября	<p>- учить различать высокие и низкие звуки с помощью муз. дидактических игр;</p> <p>- учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг - бег, бодрый шаг - отдыхаем, бодрый шаг - прыгаем как зайчики, ходим как мишки;</p>
"Народная культура и традиции"	<p>" Кто в теремочке живет"?</p>	3-я неделя октября	<p>- продолжать побуждать детей принимать участие в пении и подпевать взрослому человеку.</p>
	<p>"Как Лисонька училась на ложках играть"</p> <p>"Потешки от Белочки"</p> <p>"Маленькие песенки" (попевки)</p>	4-я неделя октября	<p>- побуждать ребенка активно участвовать в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>- учить различать высокие и низкие звуки с помощью муз. дидактических игр;</p> <p>- учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг - бег, бодрый шаг - отдыхаем, бодрый шаг - прыгаем как зайчики, ходим как мишки;</p> <p>- продолжать побуждать детей принимать участие в пении и подпевать взрослому человеку.</p> <p>- побуждать ребенка активно участвовать в игре на музыкальных инструментах.</p>
"Дружба"	<p>«В гости к курочки Рябушке»</p> <p>«Мы дружные ребята»</p>	1-неделя ноября	<p>- формировать дружеские взаимоотношения между детьми;</p> <p>- продолжать учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, развивать эмоциональное состояние с помощью музыки;</p> <p>- учить двигаться за воспитателем парами, правильно выполнять танцевальные</p>

"Транспорт"	«Би-би-бика» «Поезд Антошка»	2-неделя ноября	движения; - побуждать слушать веселую, ритмичную музыку;
"Здоровей-ка"	«Куколка заболела» «Куколка выздоровела»	3-неделя ноября	- приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки и умение ее передавать с помощью рук и тела; - расширять детский кругозор о транспорте, который можно увидеть в городе;
"Кто как готовится к зиме"	«Лесные жители готовятся к зиме» «Машка и Мишка готовятся к зиме»	4-неделя ноября	- побуждать активно участвовать в игровых действиях; - формировать начальные представления о здоровом образе жизни и о здоровье в целом; - приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом; - развивать у детей интерес к сказочным героям; - активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.
"Здравствуй зимушка – зима!"	«Снег – снежок на улице» «Аленкины варежки»	1-неделя декабря	- познакомить детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы; - учить понимать и эмоционально реагировать на содержание музыкальной пьесы; - прививать к музыкальному творчеству в играх; - научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов,
"Город мастеров"	«Зимушкины узоры» «Волшебный посох Деда Мороза»	2-неделя декабря	познакомить со звучанием бубна; - продолжать учить детей подпевать взрослому, без криков, спокойно; - побуждать имитировать движение животных, продолжать учить танцевать с
"Новогодний калейдоскоп"	«Новогодние приключения»	3-неделя декабря	различными предметами (снежинками, платочками, фонариками, султанчиками) - побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли.
"Новогодний калейдоскоп"	«Новогодние утренники»	4-неделя декабря	

<p>"В гостях у сказки"</p>	<p>«Каркуша и Хрюша в гостях у ребят»</p> <p>«Волшебный мячик»</p>	<p>3-неделя января</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вовлечь в игровую ситуацию; - порадовать детей интересным сюжетом из сказки; - пробуждать двигательную активность детей в свободной пляске; - показать как музыка может изображать положительного и отрицательного персонажа в сказках;
<p>"Этикет"</p>	<p>"День рождения зайки"</p> <p>"Маша обедает"</p>	<p>4-неделя января</p>	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках, погремушках, сопровождать пение игрой на шумовых инструментах; - создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих; - формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. - формирование доброжелательного отношения к друг другу, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.
<p>"Моя семья"</p>	<p>"Мама - папа-я - наша дружная семья"</p>	<p>1-неделя февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей понимать роль взрослых и детей в семье, называть членов своей семьи; -формировать элементарные представления детей о том, что в семье все заботятся и любят друг друга;
<p>"Азбука безопасности"</p>	<p>"Как колобок в лесу заблудился"</p>	<p>2-неделя февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать любовь к родным и близким, желание проявлять заботу о них;
<p>"Наши защитники"</p>	<p>"Мы маленькие солдатики"</p>	<p>3-неделя февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - побеседовать с ребятами на тему кто такой солдат, что он делает. Послушать с ребятами военные марши и промаршировать под разные марши;
<p>"Маленькие исследователи"</p>	<p>"Делаем музыкальную игрушку для Снеговика"</p>	<p>4-неделя февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> -расширение представлений о правилах поведения в детском саду (не толкаться играя или танцуя в музыкальном зале, не бегать по музыкальному залу, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из музыкального зала только с воспитателем

			<p>или младшем воспитателем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы, приучать полностью прослушивать вступление к песне; - тренировать ходьбу по кругу, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; - учить детей ходить хороводом и исполнять хороводную пляску по кругу.
"Женский день"	"Подарок для мамы"	1-неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> - приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера; - учить определять характер песни: о маме -нежный, ласковый;
"Миром правит доброта"	"Оладушки у бабушки"	2-неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> - учить различать музыку разного настроения и учить выражать это настроение мимикой; - учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации;
"Быть здоровыми хотим"	"Розовые пяточки"	3-неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей двигаться в парах, танцевать в парах; - развивать чувство ритма и мелкую моторику, координировать речь с движением;
"Весна шагает по планете"	"Улыбнулось солнышко"	4-неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к родным и близким, желание проявлять заботу о них;
"Цирк"	" Наш веселый цирк"	1-неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> - беседуем с детьми о цирке, слушаем музыку Клоуны - Кабалевского; - познакомить детей с музыкальным репертуаром о весенних явлениях природы;
"Встречаем птиц"	"Птичка - невеличка"	2-неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей сопровождать речью свои действия, произносить содержание любимой потешки;
"Приведем в порядок"	"Весенние"	3-неделя	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей водить хоровод, плясать в парах, выполнять танцевальные

планету"	кораблики"	апреля	композиции с султанчиками, ленточками;
"Волшебница вода"	"Зазвенели ручейки"	4-неделя апреля	- продолжать учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимики, побуждать выполнять правила игры; - продолжать работать над формированием певческих навыков.
"Праздник весны и труда"	"Весенняя прогулка"	1-неделя мая	- учить выполнять танцевальные движения в кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту;
"День победы"	"Парад победы"	2-неделя мая	- развивать чувство ритма;
"Мир природы"	"Все проснулись" "На зеленом лугу"	3-неделя мая	- побуждать эмоционально выполнять движение плясок; - продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух;
"Вот мы какие стали большие".	Мы выросли!	4-неделя мая	- провести беседу о параде победы, о музыкальных композициях звучащих на параде; - поговорить о изменениях в природе.

Календарно-тематический план музыкальной деятельности во второй младшей группе

Тема недели	Тема занятия	Сроки проведения	Программные задачи
-------------	--------------	------------------	--------------------

<p>"Здравствуй Детский сад"</p>	<p>"Прощай лето красное"</p> <p>"Зайка в гости к нам пришел"</p>	<p>1-я неделя сентября</p>	<p>-Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.</p> <p>- Формировать правильную осанку.</p> <p>- Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>- Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры барабаном, погремушкой, ложками).</p>
<p>"Урожай"</p>	<p>"Волшебная корзинка"</p> <p>"Осеннее чудо - фрукты и овощи"</p>	<p>2 - неделя сентября</p>	<p>1.Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>2.Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>3.Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Побуждать детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4.Формировать умение детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5.Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6.Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7.Отрабатывать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частот.</p> <p>8.Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства.</p> <p>9.Развивать мыслительные операции, речь.</p> <p>10.Различать характер музыки и передавать его в движениях.</p> <p>11.Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>5.Формировать умение детей навыкам драматизации.</p> <p>6.В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>

<p>"Мой город"</p>	<p>"Сказочный домик"</p> <p>"Мой любимый детский сад "</p>	<p>3-я неделя сентября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городом, в котором они живут. 2.Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 3. Отрабатывать умение детей ходить маршевым шагом и легко прыгать на двух ногах 4.Совершенствовать интонационную выразительность речи. 5.Запоминать простые по содержанию считалки. 6.Формировать умение играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. 7.Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 8.Формировать умение различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 9.Развивать ритмический слух детей. 10.Отрабатывать умение детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать 11.Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 12.Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. 13.Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 14.Сопоставлять пьесы разных жанров. 15.Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.
---------------------------	--	-----------------------------------	--

<p>"Краски Осени"</p>	<p>"Листики кораблики"</p> <p>"Солнышко и дождик"</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять представления детей об окружающей природе родного города, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2.Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3.Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4.Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 5.Различать темп: быстро, медленно. 6.Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. 7.Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки. 8. Формировать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом и музыкой
<p>"Животный мир"</p>	<p>"Дикие и домашние животные"</p> <p>" Мы и наши любимцы"</p>	<p>1-я неделя октября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. 2.Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. 3.Осваивать прямой галоп. 4. Продолжать формировать умение детей различать грустное и веселое настроение. 3.Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. 4.Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 5.Воспитывать эмоциональную отзывчивость 6.Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 7.Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. 8.Продолжать формировать умение детей различать тихое и громкое звучание. 9.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.

<p>"Я- человек"</p>	<p>"Топают ножки - хлопают ладошки"</p> <p>"Бойко пляшет башмачок"</p>	<p>2-я неделя октября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, 2.Закреплять навыки основных движений. 3.Формировать умение в разных интонациях пропевать фразы 4.Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх. 5.Точно передавать в движении музыку разного характера 6. Дать представление детям, чем человек отличается от животного. 7.Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 8.Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 9.Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 10.Формировать умение детей работать в коллективе. 11.Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. 12.Побуждать детей радоваться хорошо выполненной работе.
<p>"Народная культура и традиции"</p> <p>"Наш быт"</p>	<p>" Наш любимый теремок"</p> <p>"В гости к бабушке Маланьи"</p> <p>"Осенние забавы"</p> <p>"Бабушкины забавушки"</p>	<p>3-я неделя октября</p> <p>4-я неделя октября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2.Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 3.Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 4.Выполнять образные движения (котята). 5.Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 6.Активно осваивать движения пляски. 7. Совершенствовать движение прямого галопа. 8.Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. 9.Закреплять умение выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. 10.Различать звуки по высоте в пределах октавы. 11.Стимулировать творческие проявления.
<p>"Дружба"</p>	<p>"В нашем садике веселом есть"</p>	<p>1-неделя ноября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.

	любимые друзья" "Дружба крепкая не сломается"		2.Формировать умение детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3.Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5.Познакомить с новым двигательным упражнением. 6.Самостоятельно исполнять знакомые песни. 7.Продолжать формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 8.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
"Транспорт"	"Мы веселые водители" "Мы пассажиры"	2–неделя ноября	1.Уточнить и активизировать словарь детей. 2.Закрепить понятия «один – много» 3.Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4.Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5.Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6.Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7.Развивать чувство ритма у детей. 8. Расширять знания о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе
"Здоровей-ка"	"Глазки, уши и носы быть здоровыми должны" "Путешествие в страну здоровья!"	3-неделя ноября	1.Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств 2.Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз 3.Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5.Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)
"Кто как готовится к"	"Как дикие	4-неделя	1.Уточнить и активизировать словарь детей. 2.Закрепить понятия «один – много»

зиме"	животные готовятся к зиме?" "Зима и домашние животные"	ноября	3.Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4.Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5.Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6.Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7.Развивать чувство ритма у детей. 8. Провести с детьми беседу про то как дикие и домашние животные готовятся к зиме.
"Здравствуй зимушка – зима!"	"Вот и зима наступила" "Снежный ком"	1-неделя декабря	1.Продолжать формировать умение детей осваивать легкий бег на носочках, кружиться на месте. 2.Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Узнавать и называть пьесу, различать характер музыки 4. Развивать кругозор, внимание, речь детей. 5.Разучивать песню, усваивать ее мелодию. 6.Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 7.Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. 8.Продолжать формировать умение детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 9.Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 10.Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.
"Город мастеров"	"Снежинки в гостях у ребят" "Рукоделия Дедушки Мороза"	2-неделя декабря	11.Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 12.Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 13.Слушать пьесу плавного, нежного характера. 14.Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 15.Запоминать названия музыкальных инструментов.
"Новогодний калейдоскоп"	"Снеговик пришел в гости к ребятам" "Кто на праздник к нам придет?"	3-неделя декабря	
"Новогодний калейдоскоп"	«Новогодние утренники»	4-неделя декабря	

<p>"В гостях у сказки"</p>	<p>"Сказка в гостях у ребят" "Книжки-малышки в гостях у ребят"</p>	<p>3-неделя января</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Обобщать знания и расширение представлений о сказках; 2.Развивать коммуникативные навыки, творческие способности; 3.Создавать благоприятную эмоциональную среду и психологический климат в детском коллективе; 4.Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре; 5.Развивать речь и двигательную активность детей, имитационные навыки, актерские способности. 6.Формировать интерес к устному народному творчеству, 7.Развивать желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации. 8.Формировать умение брать на себя роль героев сказки, принимать участие в инсценировке. 9.Закреплять умение детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 10.Развивать умение выполнять движения с предметом 11.Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию.
<p>"Этикет"</p>	<p>"В гостях у Лесовичка" "Невоспитанный поросенок"</p>	<p>4-неделя января</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. 2.Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 3.Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 4.Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 5.Формировать умение детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. 7. Учить детей бережно относиться друг к другу. 8. Учить детей правильно вести со взрослыми.
<p>"Моя семья"</p>	<p>"Бабушка очки надела" "Мама - папа-я -"</p>	<p>1-неделя февраля</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать первоначальные представления детей о семье. 2.Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. 3.Формировать у детей связную, вежливую речь. 4.Осваивать образно – игровое движение «скачет лошадка» 5.Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. 6.Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать

	наша дружная семья"		мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 7.Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов
"Азбука безопасности"	"Мы в музыкальном зале" "Правила дорожного движения соблюдай"	2-неделя февраля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям представление о том как нужно себя вести в помещении, какие предметы опасны для их жизни. 2. Дать детям представление как нужно вести себя на улице. 3..Формировать умение слушать инструментальную музыку, понимать ее характер. 4. Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки, 5.Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. 4.Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, 6.Развивать творческие способности. 7.Воспитывать коммуникативные отношения
"Наши защитники"	"Веселый танец папе мы подарим" "Мы поздравляем наших пап"	3-неделя февраля	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать у детей понятия об армии, что папа служил в армии, воспитывать любовь и уважение к папам 2.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 3.Слушать знакомую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) 4.Отмечать изменения динамики. 5.Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 6.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. 7.Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). 8.Разучивание песни. Четко произносить слова. 9.Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.
"Маленькие исследователи"	"Отыщите малышей" "Ох, посадили мы горох!"	4-неделя февраля	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). 2.Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. 3.Разучивать песню, четко произносить слова. 4.Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом.

			5.Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.
"Женский день"	"Концерт для мамы"	1-неделя марта	1. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 2.Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 3.Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.
"Миром правит доброта"	"Что такое доброта?" "Добрый жучок"	2-неделя марта	1.Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. 2.Формировать нравственно-эстетический вкус. 3.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. 4.Продолжать формировать умение слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, 5.Развивать музыкальный слух и голос: воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте.
"Быть здоровыми хотим"	"Здоровье это важно!"	3-неделя марта	1.Формировать у детей желание вести здоровый образ жизни. 2.Обучить оздоровительному дыханию (<i>дыхательная гимнастика, восстанавливающее носовое дыхание</i>). 3.Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.. 4.Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера 5.Петь протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 6.Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности 7.Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на муз. инструментах
"Весна шагает по планете"	" А весной - а весной" "Весенние	4-неделя марта	1.Формировать представления детей о весне и ее признаках. Развивать связную речь, побуждая отвечать на вопросы. 2.Упражнять в топающем шаге. 3.Слушать новую песню, понимать ее характер, содержание. 4.Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 5.Продолжать формировать умение детей различать тембры менее контрастных

	приключения"		<p>по звучанию инструментов</p> <p>6.Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения</p> <p>7.Слушать песню, понимать ее характер, отвечать на вопросы</p> <p>8.Продолжать разучивать песню, добиваться протяжного, напевного исполнения, точно передавать мелодию</p> <p>9.Продолжать формировать умение детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов (бубен, погремушка)</p> <p>10.Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия</p>
"Театр"	"Медведь и Зайка" "Первые шаги в мир театральных образов"	1-неделя апреля	<p>1.Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений,</p> <p>2.Закреплять умение точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз;</p> <p>3.Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>4.Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения;</p> <p>5.Формировать детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение.</p> <p>6.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;</p> <p>7.Развивать способность к восприятию музыкальных образов и их передаче в движениях, соответствующих характеру музыки;</p> <p>8.Развивать мелкую моторику, координацию слуха и движений рук в процессе игры на ударных детских музыкальных инструментах.</p> <p>9.Формировать навыки драматизации;</p> <p>10.Представление о средствах музыкальной выразительности (длительности, тембре, ритме, темпе, динамических оттенках).</p>
"Встречаем птиц"	"Птички вернулись на Родину" "Птички зимой и весной"	2-неделя апреля	<p>1.Формировать представления о разнообразии мира птиц.</p> <p>2.Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Развивать элементарные математические представления.</p> <p>3.Развивать общую моторику рук.</p> <p>4.Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к птицам.</p> <p>5.Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p> <p>6.Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов,</p> <p>7.Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями</p>

			<p>рук, не шаркая ногами),</p> <p>8.Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе.</p> <p>9.Развивать активность, эмоциональность</p>
"Приведем в порядок планету"	<p>" Мы не будем бросать мусор на землю"</p> <p>"Весеннее приключение Лунтика"</p>	3-неделя апреля	<p>1.Провести с детьми беседу о том, что необходимо сохранять и охранять природу.</p> <p>2. Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>3.Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p> <p>4.Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера</p> <p>5.Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</p> <p>6.Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценировать ее.</p>
"Волшебница вода"	<p>"Побежал ручеек"</p> <p>"По воде шагаю я "</p>	4-неделя апреля	<p>1. Беседа о том какая бывает вода.</p> <p>2.Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>4.Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>
"Праздник весны и труда"	<p>"Здравствуй месяц май"</p> <p>"Солнышко, нарядись, красивое, покажись!"</p>	1-неделя мая	<p>1.Формировать умение детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.</p> <p>2.Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>3.Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p> <p>4.Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера</p> <p>5.Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</p> <p>6.Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценировать ее.</p>
"День победы"	"Парад победы"	2-неделя мая	<p>1.Беседа о героях ВОВ</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к народной памяти.</p>

			<p>3. Формировать чувства патриотизма.</p> <p>4. Знакомить детей с музыкой военных лет.</p>
"Мир природы"	<p>"Приглашение от Солнышка в весенний лес"</p> <p>"Жучки проснулись"</p>	3-неделя мая	<p>1. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д.</p> <p>2. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</p> <p>3. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p>
"Вот мы какие стали большие".	"Мы играли, пели, танцевали!"	4-неделя мая	<p>1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.</p> <p>2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p>

Календарно-тематический план музыкальной деятельности средней группы

Тема недели	Тема занятия	Сроки проведения	Программные задачи
"Здравствуй Детский сад"	<p>"День Знаний"</p> <p>"Наш любимый Детский сад"</p>	1-я неделя сентября	<p>1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.</p> <p>2. Формировать правильную осанку.</p> <p>3. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>4. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>

<p>"Урожай"</p>	<p>"Мы в лесок пойдем мы грибок найдем"</p> <p>"Осенние дары"</p>	<p>2 - неделя сентября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить и обобщить знания детей о грибах; формировать умение различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. 2.Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. 3.Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. 4.Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. 5.Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. 6.Развивать навыки пляски с предметом
<p>"Мой город"</p>	<p>"Сказочный домик"</p> <p>"Мой любимый детский сад "</p>	<p>3-я неделя сентября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городом, в котором они живут. 2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания Смоленска, их архитектурные особенности. 3.Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 4.Формировать умение детей ритмично двигаться под музыку. 5.Углубить знания о высотном положении звука. 6.Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 7.Формировать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. 8.Продолжать формировать умение детей правильным приемам звукоизвлечения.

<p>"Краски Осени"</p>	<p>"Осеннее путешествие"</p> <p>"На осенней полянке"</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. 2.Развивать гибкость, ловкость. 3.Продолжать формировать умение играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. 4.Побуждать детей создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 5.Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать. 6.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать. 7.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. 8.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 9.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. 10.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. 11.Инсценировать знакомую песню
<p>"Животный мир"</p>	<p>"В гостях у белочки и зайчика"</p>	<p>1-я неделя октября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять знания детей о диких и домашних животных, о водных жителях. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. 2.Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 3.Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 4.Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 5.Углубить знания о высотном положении звуков. 6.Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 7.Развивать ощущение ритма.7.Правильно передавать мелодию. Инсценировать
	<p>"Рыбки"</p>		

			<p>знакомые песни.</p> <p>8.Продолжать формировать умение детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>9.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>
<p>"Я- человек"</p>	<p>"Я мальчик - я играю в машинки"</p> <p>"Я девочка - я играю в куклы"</p>	<p>2-я неделя октября</p>	<p>1.Продолжать знакомить детей с частями тела.</p> <p>2.Отрабатывать умение детей ходить маршевым шагом и легко прыгать на двух ногах</p> <p>2.Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3.Запоминать простые по содержанию считалки.</p> <p>4.Формировать умение играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</p> <p>5.Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>6.Формировать умение различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>7.Развивать ритмический слух детей.</p> <p>8.Отрабатывать умение детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать</p>
<p>"Народная культура и традиции"</p> <p>"Наш быт"</p>	<p>"Петрушка приглашает детей поиграть"</p> <p>"Русские народные игры"</p> <p>"Осенние забавы"</p> <p>"Бабушкины забавушки"</p>	<p>3-я неделя октября</p> <p>4-я неделя октября</p>	<p>1.Закреплять знания детей о названии поселка, его улицах, достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить и закреплять знания о народных традициях.</p> <p>2.Выполнять движения в соответствии с разным характером музыки, самостоятельно менять движения.</p> <p>3.Узнавать знакомую песню, эмоционально откликаться, самостоятельно рассказывать о ее содержании</p> <p>4. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого</p> <p>5.Привлечь детей к самостоятельному поиску при выполнении задания, Стимулировать инициативу.</p> <p>6.Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери»</p> <p>7.Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни</p> <p>6.Закрепить понятие: громко-тихо, развивать внимание.</p> <p>7.Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</p>

			6.Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки
"Дружба"	"Машенька и медведь в гостях у ребят" "Дружба крепкая не сломается"	1-неделя ноября	1.Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей. 2.Формировать умение детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный, злой, сердитый). 3.Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5.Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 6.Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 7.Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. 8.Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять
"Транспорт"	"Мы плывем на корабле" "Мы летим на самолете"	2–неделя ноября	1. Продолжать расширять представление о водных и воздушных транспортах. 2. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. 3.Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. 5.Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. 6.Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.
"Здоровей-ка"	"Если хочешь быть здоров" "Путешествие в страну здоровья!"	3-неделя ноября	1.Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. 2.Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 3.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.

			<p>4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</p> <p>6. Формировать умение детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>
"Кто как готовится к зиме"	<p>"Путешествие в сказочный лес"</p> <p>"Скоро зимушка придет, все тропинки заметет"</p>	4-неделя ноября	<p>1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p> <p>4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>5. Формировать умение петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>8. Упражнять в легком беге в рассыпную и правильном обращении с платочком.</p>
"Здравствуй зимушка – зима!"	<p>"Вот и Зимушка пришла"</p> <p>"В гости к Зимушке - Зиме"</p>	1-неделя декабря	<p>1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</p> <p>5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>
"Город мастеров"	"У леса на опушке жила Зима в"	2-неделя декабря	

	избушке" "Украсим новогоднюю елочку"		8.Закрепить: прием —обрывания (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев. 9.Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать —снег на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива. 10.Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. 11.Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. 12.Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 13.Узнать песни, подпевать мелодию.
"Новогодний калейдоскоп"	"Волшебный клубочек" "Новогодний хоровод"	3-неделя декабря	14.Формировать умение детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 15.Познакомить с новой игрой. Побуждать детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.
"Новогодний калейдоскоп"	«Новогодние утренники»	4-неделя декабря	
"В гостях у сказки"	"Волшебная книга музыки" "Книжки-малышки в гостях у ребят"	3-неделя января	1.Обобщать знания и расширение представлений о сказках; 2.Развивать коммуникативные навыки, творческие способности; 3.Создавать благоприятную эмоциональную среду и психологический климат в детском коллективе; 4. Формировать умение детей внимательно слушать музыку, высказываться о её характере, 5. Развивать представление о выразительности регистра, тембра в музыке; 6.Формировать умение воспроизводить ритмический рисунок попевки в звучащих жестах по графическому изображению; упражнять в выполнении подскоков, кружении в парах; 7.Закреплть умение узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки; 8.Формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен

"Этикет"	"В гостях у зайчика" "Как нужно вести себя на концерте "	4-неделя января	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. 2.Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. 3. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. 4. Добиваться в пении чистоты звучания.
"Моя семья"	"Дружные матрешки" "Мама - папа-бабушка -я - наша дружная семья"	1-неделя февраля	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2.Формировать умение детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3.Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. 4.Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. 5.Продолжать формировать умение воспроизводить различные ритмические сочетания. 6.Закреплять умение детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Побуждать детей прислушиваться друг к другу.
"Азбука безопасности"	"Вода полезна и опасна" "Правила дорожного движения соблюдай"	2-неделя февраля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям представление о том как нужно себя вести на воде, продолжать беседовать с детьми о правилах дорожного движения. 2.Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. 3.Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. 4.Развивать фантазию детей в движении. 5.Активно участвовать в знакомой пляске.
"Наши защитники"	"Что нужно военному?"	3-неделя февраля	<ol style="list-style-type: none"> 1.Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.

	"Наша Армия родная"		<p>2.Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>3.Формировать умение детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>4.Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>5.Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>6.Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p>
"Маленькие исследователи"	"Волшебная корзина петрушки" "Загадки Гномика"	4-неделя февраля	<p>1.Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины.</p> <p>2.Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов.</p> <p>3.Формировать умение детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p> <p>4.Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.</p> <p>5.Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Формировать умение передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>6.Различать разный характер запева и припева песни.</p> <p>7.Упражнять в легком беге по кругу парами</p>
"Женский день"	"В гости к бабушке" "Весенние приключения лесовика"	1-неделя марта	<p>1.Формировать умение детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</p> <p>2.Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</p> <p>3.Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, формировать умение выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, отрабатывать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>4.Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.</p> <p>5.Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p>
"Миром правит"	"Путешествие на	2-неделя	<p>1.Формировать умение детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), закреплять порядковому счету в пределах 5ти. Формировать</p>

доброта"	воздушном шаре" "Дружные ребята"	марта	представление о пространственном расположении предметов. 2.Продолжать работать над чувством у детей коллективизма. 3.Формировать умение детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. 4.Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.
"Быть здоровыми хотим"	"Бегемот заболел!" "Советы Айболита"	3-неделя марта	1.Формировать умение детей заботится о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память. 2.Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни. 3.Закреплять умение детей различать громкие и тихие звуки. 4.Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. 5.Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг
"Весна шагает по планете"	" На весенней лужайке" "Узнай настроение"	4-неделя марта	1.Формировать умение детей выражать свои чувства и понимать чувства других. 2.Развивать воображение. 3.Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 4.Формировать умение детей исполнять попевку в ансамбле. 5.Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 6.Самостоятельно исполнять весь танец. 7.Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. 8.Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 9.Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера 10.Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в

			подвижном темпе.
"Театр"	" Волшебный мир театра" "Кукольник Тимошка"	1-неделя апреля	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с историей возникновения театра; 2.Закрепить театральные термины (актёр, спектакль, сцена, зрелище, зрительные места, декорации); 3.Развивать интонационно-речевую выразительность, моторику, координацию, пластичность движений, память, воображение; 4.Воспитывать интерес к окружающему миру, доброжелательность, общительность. 5. Развивать творческие способности. 6.Воспитать интерес детей к музыке и театрализации; 7.Развивать детское воображение и артистические способности детей через музыкально-театрализованную деятельность; 8.Создавать эмоциональный настрой у детей средствами музыки; 9.Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании м2, разучивание мелодии. 10. Закреплять умение различать громкие и тихие звуки 11. Формировать умение различать характер музыки, выполнять приглашение под музыку.
"Встречаем птиц"	"Грачи прилетели - весну принесли" "Жаворонок"	2-неделя апреля	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать представления о разнообразии мира птиц. 2.Формировать интерес к устному народному творчеству. 3.Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 4.Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 5.Развивать гибкость, ловкость. 6.Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. 7. Формировать умение детей слышать изобразительность музыки. 8.Воспринимать веселый, оживленный характер песни. 9.Формировать умение детей играть ансамблем. 10.Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.
"Космос"	"Мы в космосе" "Космические"	3-неделя апреля	<ol style="list-style-type: none"> 1.Провести с детьми беседу о космосе. О первых космонавтах. 2. Познакомить детей с музыкальными произведениями о космосе. 3. Продолжать развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на

	друзья"		музыкальных инструментах в ансамбле. 6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.
"Волшебница вода"	"Водичка, водичка умой мое личико" "Путешествие кораблика по воде"	4-неделя апреля	1.Создать у детей радостное настроение. 2.В игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ней. 3.Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне. 4. Продолжать знакомить детей с народным творчеством.
"Праздник весны и труда"	"Мы уборкой занимаемся" "Строим домик для куколки"	1-неделя мая	1.Формировать доброе отношение к природе и к живым существам. 2.Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. 3.Закрепить умение двигаться в соответствии с характером музыки. 4.Развивать умение узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию, 5. Совершенствовать умение детей играть на ДМИ слаженно, ритмично. 6. Воспитывать чувство товарищества, уважения друг к другу
"День победы"	"Помнят деды День Победы"	2-неделя мая	1.Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2.Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3.Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. 4.Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 5.Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.
"Мир природы"	"Со спичками играть нельзя, вы запомните друзья "	3-неделя мая	1.Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. 2.Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. 3.Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4.Закреплять знания литературных произведений.

	"Идем в поход"		<p>5.Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, закреплять умение передавать движениями содержание и характер произведения.</p> <p>6.Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>7.Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>8.Формировать умение детей передавать в движении содержание характера и текста песни.</p> <p>9.Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.</p> <p>10.Формировать умение детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.</p> <p>11.Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.</p> <p>12.Узнать песню по мелодии, спетой без слов.</p> <p>13Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.</p> <p>14.Побуждать детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p>
"Вот мы какие стали большие".	"Каникулы"	4-неделя мая	1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.

Календарно-тематический план музыкальной деятельности старшей группы

Тема недели	Тема занятия	Сроки проведения	Программные задачи
-------------	--------------	------------------	--------------------

<p>"День Знаний"</p>	<p>"В гостях у Царицы знаний" (развлечение)</p>	<p>1-я неделя сентября</p>	<p>1.Развивать познавательный интерес детей к школе. 2.Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 3.Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 4. Формировать умение действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>
<p>"Урожай"</p>	<p>"Осенние дары" "Осеннее настроение"</p>	<p>2 - неделя сентября</p>	<p>1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2.Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3.Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы). 4. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. 5.Формировать умение сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию 6.Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений</p>

<p>"Мой город"</p>	<p>"Страна моя Россия"</p> <p>"Смоленск - город герой"</p>	<p>3-я неделя сентября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родине. 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 5. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 7. Формировать умение детей передавать выразительные интонации своих имен. 8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 9. Формировать умение детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения. 10. Продолжать формировать представление о малой Родине через творчество русских композиторов.
<p>"Краски Осени"</p>	<p>"Путешествие в страну чудес"</p> <p>"Краски осени"</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. 3. Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. 4. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. 5. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. 6. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение. 7. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 8. Закреплять умение детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и

			<p>передавать их в движении, пластике.</p> <p>9.Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>10.Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе.</p>
"Животный мир"	"Улетают птицы"" "Звуки окружающей природы"	1-я неделя октября	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. 2. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. 3. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. 4. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. 5. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. 6. Продолжать формировать представление о малой Родине, к природе родного края 7. Формировать умение детей определять тембры музыкальных инструментов. 8. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. 9. Обогащать словарный запас детей.

<p>"Я- человек"</p>	<p>"Мы играем и поем, дружно в садике живем! "</p> <p>"Заводные игрушки"</p>	<p>2-я неделя октября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. 2.Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам, бережное отношение к игрушкам 3.Формировать умение различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности. 4.Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 5.Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 6.Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 7.Упражнять в чистом интонировании песенки. 8.Петь легким звуком в оживленном темпе. 9.Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 10.Различать веселую и грустную мелодии 11.Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу 12.Развивать творческие способности посредством движений.
<p>"Народная культура и традиции"</p> <p>"Наш быт"</p>	<p>"Деревенское подворье"</p> <p>"Батюшка Покров"</p> <p>"Старичок Лесовичок"</p> <p>"В гостях у Василисы"</p>	<p>3-я неделя октября</p> <p>4-я неделя октября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить представления о быте жителей смоленского края и знание основных традиционных края 2.Познакомить с новым движением – дробный шаг. 3. Совершенствовать пружинное движение ног. 4.Закреплять приемы звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 5.Определять на слух различные виды движения мелодии. 6.Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 7.Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. 8.Формировать художественный вкус. 9.Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. 10.Познакомить с новыми движениями русской пляски. <p>Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с</p>

			<p>вариационной формой строения музыки пьесы.</p> <p>11.Формировать умение детей воспринимать нежный, лирический характер</p> <p>12. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>13.Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>14.Формировать умение детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>
"Дружба"	<p>"История которая произошла с куклой"</p> <p>"Нехороший случай"</p>	1-неделя ноября	<p>1.Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей.</p> <p>2. Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке.</p> <p>3.Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки.</p>
"Транспорт"	<p>"Прогулка на катере"</p> <p>"Наш друг велосипед"</p>	2–неделя ноября	<p>1. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.</p> <p>2.Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.</p> <p>3.Развивать умение детей различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.</p> <p>4.Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения</p> <p>5.В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</p> <p>6.Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>7. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.</p>
"Здоровей-ка"	<p>"Витаминная корзина"</p> <p>"Веселые нотки здоровья"</p>	3-неделя ноября	<p>1.Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке.</p> <p>2.Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус.</p> <p>3.Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций.</p> <p>4.Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной</p>

			<p>двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</p> <p>5.Активизировать словарь детей.</p> <p>6.Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</p> <p>7.Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.</p> <p>8.Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.</p> <p>9.Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p> <p>10.Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>11.Продолжать формировать умение детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>12.Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>13.Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>14.Отрабатывать умение детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p>
<p>"Кто как готовится к зиме"</p>	<p>"Звери готовятся к зиме"</p> <p>"Птички улетают на юг"</p>	<p>4-неделя ноября</p>	<p>1.Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы.</p> <p>2.Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</p> <p>3.Продолжать формировать умение детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений.</p> <p>4.Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>5.Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни.</p> <p>6.Сопровождать пение детей импровизационными движениями.</p> <p>7.Передавать движениями веселый характер народной игры.</p>
<p>"Здравствуй зимушка – зима!"</p>	<p>"Зимние приключения"</p>	<p>1-неделя декабря</p>	<p>1.Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.</p> <p>2.Укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</p>

	"Мы любим музыку"		3.Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4.Работать над улучшением качества легкого поскока.
"Город мастеров"	"Клоун в гостях у ребят" "Готовимся к Новомуднему празднику"	2-неделя декабря	5.Формировать умение детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6.Правильно передавать мелодию песен. 7.Отрабатывать умение детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 8.Развивать ловкость, координацию движений. 9.Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 10.Узнавать пьесу, называть ее и композитора, формировать детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 11.Добиваться четкого, ясного произношения слов. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 12.Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 13.Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 14.Работать над развитием легкости и ритмичности поскока.
"Новогодний калейдоскоп"	"В лес за Новогодней елочкой" "Новогодний хоровод"	3-неделя декабря	15.Продолжать формировать умение детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.
"Новогодний калейдоскоп"	«Новогодние утренники»	4-неделя декабря	
"В гостях у сказки"	"В гостях у Бабушки Яги" "Музыка в сказках - музыкальные сказки"	3-неделя января	1.Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2.Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3.Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4.Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5.Развивать умение детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.

			<p>6.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</p> <p>7.Расширять знания о героях сказок через настроение в музыке, музыкальные образы.</p> <p>8.Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.</p> <p>9.Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни.</p> <p>10.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>11.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</p> <p>12.Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>
"Этикет"	<p>"Мы в зрительном зале "</p> <p>"Мы в цирке"</p>	4-неделя января	<p>1.Продолжать формировать умения выражать свои суждения о музыке.</p> <p>2. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направления.</p> <p>3. Совершенствовать движения прямого галопа</p> <p>4. Совершенствовать умение различать произведения различные по характеру, динамические оттенки.</p> <p>5.Развивать творческие способности, умение вести себя в зрительном зале. Активизировать застенчивых, нерешительных детей при посещении цирка</p> <p>6. Формировать коммуникативные навыки</p>
"Моя семья"	<p>"Я и моя семья"</p> <p>"Музыкальный фильм про семью"</p>	1-неделя февраля	<p>1.Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.</p> <p>2.Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально - волевые процессы с помощью движений под музыку.</p> <p>3.Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений;</p> <p>4.Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;</p> <p>5.Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение.</p> <p>6.Выразительно, красиво выполнять прямой галоп.</p> <p>7.Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно</p>

			передавать мелодию.
"Азбука безопасности"	"Огонь - друг или враг?" "Это каждый должен знать с пеленок"	2-неделя февраля	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара 2.Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара 3.Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии 4.Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 5.Развитие координацию движений. 6.Совершенствовать движения поскока. 7.Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. 8.Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. 9. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них.
"Наши защитники"	"Бравые солдаты" "День Защитника""	3-неделя февраля	<ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. 2.Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. 3.Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 4.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. 5. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) 6.Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 7.Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 8.Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 9.Упражнять детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. 10.Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 11.Осваивать навыки совместной игры.

			<p>12.Упражнять детей в умении сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</p> <p>13.Формировать умение детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения</p>
"Маленькие исследователи"	"Масленица пришла - открывай ворота" "Наши любимые композиторы"	4-неделя февраля	<p>1.Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа</p> <p>2.Способствовать умению выражать в пляске характер народной плясовой, используя знакомые движения.</p> <p>3.Упражнять в чистом, выразительном пении, начинать пение после вступления.</p> <p>4.При игре в шумовом оркестре добиваться слаженного звучания, работа над ритмом.</p> <p>5.Продолжать отрабатывать движения русского народного танца, умение двигаться выразительно.</p> <p>6.Прививать детям любовь к русскому народному фольклору, чувство патриотизма.</p> <p>7.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском;</p> <p>8.Вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора,</p> <p>9.Побуждать детей самостоятельно различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах.</p> <p>10.Развивать творческие способности детей..Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского</p>
"Женский день"	"Моя семья" "Будем праздник отмечать, будем женщин поздравлять"	1-неделя марта	<p>1.Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.</p> <p>2.Продолжать разучивать песни к празднику.</p> <p>3.Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.</p> <p>4.Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>5.Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.</p>
"Миром правит"	" Ребята - давайте	2-неделя	<p>1.Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.</p>

доброта"	жить дружно"	марта	<p>2.Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух</p> <p>3.Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>4.Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.</p> <p>5.Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>6. Слушать с детьми песни современных о Дружбе"</p>
"Быть здоровыми хотим"	<p>"В гостях у доктора Пилюлькина"</p> <p>"Музыка – это здоровье!"</p>	3-неделя марта	<p>1.Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.</p> <p>2.Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым.</p> <p>3.Закреплять умение детей ходить спокойным шагом, держась за руки.</p> <p>4.Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.</p> <p>6.Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.</p> <p>7.Побуждать детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений.</p> <p>8.Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс).</p> <p>9. Добиваться умения начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую.</p> <p>10.Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне,</p> <p>11.Совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре, играть самостоятельно.</p>
"Весна шагает по планете"	<p>" Весенняя сказка"</p> <p>"Ай да березка"</p>	4-неделя марта	<p>1.Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс).</p> <p>2. Добиваться умения начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую.</p> <p>3.Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне,</p> <p>4.Совершенствовать танцевальные движения. 5.Активно участвовать в</p>

			<p>знакомой.</p> <p>игре, играть самостоятельно.</p> <p>5.Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> <p>6.Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.</p> <p>7.Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</p> <p>8.Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p> <p>9.Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.</p> <p>10.Формировать умение детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>11.Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p>
"Театр"	" Спешим на представление" "Сундучок, откройся!"	1-неделя апреля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с миром театра 2.Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; 3. Побуждать детей внимательно смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русским народным традициям; 4. Совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. 5.Продолжать развивать навыки вождения хоровода, Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.
"Встречаем птиц"	"Музыка и природа" "Скворушка прилетел"	2-неделя апреля	<ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2.Закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 3.Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 4.Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 5.Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 6.Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 7.Продолжать формировать умение детей самостоятельно определять характер музыки.

			<p>8.Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>9.Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.</p> <p>10.Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>
"Космос"	"Полет на Луну" "Путешествие по планетам"	3-неделя апреля	<p>Провести с детьми беседу о космосе, о планетах.</p> <p>1.Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности</p> <p>2.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>2.Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику</p> <p>3.Отрабатывать умение детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.</p> <p>4.Закреплять умение детей различать жанр и характер колыбельной.</p> <p>5.Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.</p> <p>6. Побуждать умение передавать игровые образы в соответствии с текстом песни</p>
"Волшебница вода"	"Подводный мир" "Водный круиз"	4-неделя апреля	<p>1.Побуждать детей строить свои высказывания.</p> <p>2.Формировать умение детей различать в музыке изменения темпа.</p> <p>3.Выполнять прыжки легко, изящно</p> <p>4.Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>5.Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.</p> <p>6.Закреплять умение детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7.Совершенствовать умение детей исполнять движения, характерные для элементов русского народного танца</p> <p>10.Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p>
"Праздник весны и труда"	"Путешествие по письмам сказочных героев" "Трудиться хорошо"	1-неделя мая	<p>1. Беседа с детьми о труде.</p> <p>2.Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.</p> <p>3.Упражнять детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</p> <p>4.Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.</p>

			<p>5.Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.</p> <p>6.Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.</p> <p>7.Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p>
"День победы"	"Песни фронтовых лет" "День победы"	2-неделя мая	<p>1.Познакомить детей с лучшими песнями военных лет</p> <p>2.Познакомить с музыкальным инструментом – гармошкой.</p> <p>3.Развивать эмоциональную отзывчивость, учить различать смену настроений.</p> <p>4.Знакомя с лирическими песнями военных лет, рассказать о верности и дружбе.</p> <p>5.Развивать умение анализировать.</p> <p>6.Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).</p> <p>7.Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.</p> <p>8.Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.</p> <p>9.Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.</p> <p>10.Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.</p>
"Мир природы"	"Мы за чистоту" "Идем в поход"	3-неделя мая	<p>1.Дать детям понятие об экологии.</p> <p>2.Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>3.Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков.</p> <p>4.Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение</p>
"Вот мы какие стали большие".	"Мы – артисты!" "Каникулы"	4-неделя мая	<p>1.Развивать умение выполнять различные плясовые под русскую народную мелодию</p> <p>2.Закрепить песенный репертуар</p> <p>3.Развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности</p> <p>4.Развивать навык узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагментам, давать им краткую характеристику.</p> <p>5.Воспитывать выдержку и дружелюбие.</p>

Календарно-тематический план музыкальной деятельности подготовительной группы

Тема недели	Тема занятия	Сроки проведения	Программные задачи
"День Знаний"	"Приключение Незнайки" (развлечение)	1-я неделя сентября	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать познавательный интерес детей к школе. 2.Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 3.Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 4. Побуждать детей действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре
"Урожай"	"Путешествие в осенний лес" "Осенняя фантазия"	2 - неделя сентября	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться выразительного исполнения движений. 2.Формировать у детей умение слушать произведение до конца, отмечая вступление. Развивать способности сравнивать, находить связи музыки с жизненными явлениями. 3.Формировать умение самостоятельно определять характер музыки 4. Развивать слуховое восприятие, умение самостоятельно узнавать знакомое произведение 5. Развивать творческие способности детей, создавая игровые образы посредством движений. 6.Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 7.Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 8.Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 9. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 10. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы

			<p>музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>11. Побуждать детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>
<p>"Мой город"</p>	<p>"Это Русская сторона - это Родина моя"</p> <p>"Мой любимый город Смоленск"</p>	<p>3-я неделя сентября</p>	<p>1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад) через творчество композиторов. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2. Выполнять упражнение четко под счет педагога. Закреплять умение бегать легко, стремительно, не обгонять друг друга, использовать все пространство зала</p> <p>3. Развивать самостоятельную инициативу, творческую активность</p> <p>4. Развивать умение петь без напряжения, выразительно, с оттенками, воспринимать веселый характер песни, подпевать, правильно передавая мелодию.</p> <p>5. Формировать умение передавать ритмический рисунок песни</p> <p>6. Согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы, движения по тексту.</p> <p>7. Познакомить с творчеством Смоленских композиторов, музыкантов, поэтов, воспевающих красоту и любовь к родному краю..</p> <p>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритmicности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p>

<p>"Краски Осени"</p>	<p>"Листик осенний кружит и кружит"</p> <p>"Золотая осень"</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать эмоциональную отзывчивость. 2. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. 3. Развивать навыки движения в соответствии с характером музыки. 4. Развивать умение согласовывать движение с характером музыки. 5. Побуждать петь выразительно, передавая грустный и веселый характер песни. 6. Развивать координацию движений в игре «Угадай, кто поет». 7. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 8. Развивать образное восприятие музыки. 9. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 10. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной муз. фраз. 11. Формировать умение детей исполнять песни в соответствии с характером 12. Развивать умение согласовывать движение с музыкой.
<p>"Животный мир"</p>	<p>"Все готовятся к зиме"</p>	<p>1-я неделя октября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.

<p>"Я- человек"</p>	<p>"Я гражданин своей страны"</p>	<p>2-я неделя октября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 3. Закреплять умение детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 4. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 5. Побуждать детей творчески использовать знакомые плясовые движения
<p>"Народная культура и традиции" "Наш быт"</p>	<p>"Русская песня и танец - душа моя" "Веселая ярмарка"</p>	<p>3-я неделя октября 4-я неделя октября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2. Формировать умение детей передавать веселый характер русской пляски. 3. Формировать умение детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4. Побуждать детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Формировать умение детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. 6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. 7. Продолжать формировать умение детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.
<p>"Дружба"</p>	<p>" Мы играем и поем, очень весело живем" "По музыкальным страничкам"</p>	<p>1-неделя ноября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Отрабатывать четкий шаг и легкий бег. 2. Развивать образное восприятие музыки 3. Формировать умение правильно брать дыхание во время исполнения песен. 4. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. 5. Развивать творческие способности детей. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы (листья) 6. Развивать быстроту, ловкость, выдержку 7. Воспитывать любовь к русской народной музыке.

<p>" Кто как готовится к зиме "</p>	<p>"Звери готовятся к зиме" "Птички улетают на юг"</p>	<p>2–неделя ноября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Улучшить качество подскока. 2. Продолжать развивать творческое воображение и фантазию. 3. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально- игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 5.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 6.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 7.Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.
<p>"Здоровей-ка"</p>	<p>"Дорога к доброму здоровью" "Где прячется здоровье"</p>	<p>3-неделя ноября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук. 4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Формировать умение детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Формировать умение различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.
<p>"День матери"</p>	<p>"Самая хорошая" "Все для тебя Мама"</p>	<p>4-неделя ноября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2.Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3.Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.

			<p>4. Побуждать детей сочинять и исполнять песни о мамах.</p> <p>5. Формировать умение детей определять звуки по длительности.</p> <p>6. Развивать умение детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>8. Упражнять детей в умении сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p>9. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>10. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>11. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p>
"Здравствуй зимушка – зима!"	<p>"Встреча со Снежной королевой"</p> <p>"Зима в музыке"</p>	1-неделя декабря	<p>1. Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Расширять знания о музыкальных инструментах.</p> <p>3. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах.</p> <p>4. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен.</p> <p>5. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни.</p> <p>6. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения.</p> <p>7. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p> <p>8. Формировать умение детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.</p>
"Город мастеров"	<p>"Зимние узоры"</p> <p>"Подарок к Деду Морозу"</p>	2-неделя декабря	<p>9. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.</p> <p>10. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.</p> <p>11. Совершенствовать умение детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>12. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды</p> <p>13. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p>
"Новогодний калейдоскоп"	<p>"Поможем сказочным героям"</p> <p>"Зимушка хрустальная в гости к нам пришла и"</p>	3-неделя декабря	

	праздник с собой привела"		14. Побуждать детей эмоционально выполнять придуманные движения. 15. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока
"Новогодний калейдоскоп"	«Новогодние утренники»	4-неделя декабря	
"В гостях у сказки"	"Поможем сказочным героям" "Музыка в сказках - музыкальные сказки"	3-неделя января	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Побуждать детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 4. Формировать умение детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. 5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Закреплять умение детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. 6. Продолжать формировать умение детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Закреплять умение детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу, воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)
"Этикет"	"Как правильно слушать музыку?"	4-неделя января	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать познанию красоты окружающего мира, проявленной средствами музыкального искусства. 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Развивать эстетические чувства, исполнительские навыки. 4. Отрабатывать умение детей петь выразительно, в хороводе, исполнять знакомые танцевальные движения. 5. Воспитывать любовь к природе музыки. 6. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 7. Развивать познавательный интерес 8. Формировать способность видеть красоту окружающего мира

			<p>9. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;</p> <p>10. Развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</p> <p>11. Закреплять умение детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</p> <p>12. Формировать умение детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>13. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>15. Совершенствовать умение детей правильно передавать мелодию песни, выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>16. Закреплять умение детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p>
"Моя семья"	<p>"Зимнее путешествие с семьей"</p> <p>"Наши семейные увлечения зимой"</p>	1-неделя февраля	<p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>2. Отрабатывать умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>4. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Закреплять умение детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7. Развивать умение детей различать 2хч. форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>
"Азбука безопасности"	"Как правильно вести себя в зимнее время года"	2-неделя февраля	<p>1. Формировать у детей понятие "опасно лед", "катаемся на горках где разрешено"</p> <p>2. Продолжать осваивать переменный шаг.</p> <p>3. Выбатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>4. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p>

			<p>5.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>6.Развивать чувство ритма</p> <p>7.Развивать творчество детей, закреплять умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>8.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.</p> <p>9.Запоминать последовательность движений пляски.</p>
"Наши защитники"	"Русские богатыри" "День Защитника Отечества"	3-неделя февраля	<p>1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.</p> <p>2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.</p> <p>3.Познакомить с новым движением народной пляски. Формировать умение выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.</p> <p>4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p> <p>5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</p> <p>6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</p> <p>7.Активизировать самостоятельную деятельность детей.</p> <p>8.Продолжать формировать умение детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.</p> <p>9.Вырабатывать умение двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p> <p>10.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные февраль интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>11.Формировать умение детей правильно выполнять притопы в простом ритме.</p> <p>12.Развивать воображение, творческие способности детей.</p>
"Масленица"	"Разноцветный хоровод" "Масленица развеселая"	4-неделя февраля	<p>1. Дать представление о народных праздниках.</p> <p>2.Развивать творческие способности</p> <p>3.Формировать творческие способности детей, предлагая придумать новые варианты танцевальных движений</p> <p>4.Развивать двигательную активность</p> <p>5.Формировать коммуникативные способности.</p> <p>6.Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</p> <p>7. Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа посредством изобразительного искусства (картина Б. М. Кустодиева «<i>Масленица</i>»).</p>

			<p>8. Способствовать умению выражать в пляске характер народной плясовой, используя знакомые движения.</p> <p>9. Упражнять в чистом, выразительном пении, учить начинать пение после вступления.</p> <p>10. При игре в шумовом оркестре добиваться слаженного звучания, работа над ритмом.</p> <p>11. Продолжать отрабатывать движения русского народного танца, умение двигаться выразительно.</p> <p>12. Прививать детям любовь к русскому народному фольклору, чувство патриотизма</p>
"Женский день"	<p>"Моя мама лучше всех"</p> <p>"Сердце семьи"</p>	1-неделя марта	<p>1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.</p> <p>2. Формировать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме</p> <p>3. Продолжать формировать умение детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>4. Побуждать детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Выражать в пении характер музыкального произведения.</p> <p>6. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>7. Закреплять умение детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p> <p>8. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега.</p> <p>9. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.</p>
"Миром правит доброта"	" Ребята - давайте жить дружно"	2-неделя марта	<p>1. Формировать умение детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</p> <p>2. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.</p> <p>3. Закреплять умение работать в коллективе.</p> <p>4. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</p> <p>5. Слушать с детьми песни современный о Дружбе"</p>

<p>"Быть здоровыми хотим"</p>	<p>"Вылечим Незнайку" "Путешествие в страну Неболейку"</p>	<p>3-неделя марта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. 2. Формировать умение детей бережно относиться к «детям природы». 3. Добиваться четкости, ритмичности движений. Совершенствовать умение детей двигаться поскаком легко, непринужденно. 4. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Побуждать детей высказываться о характере, содержании песни. 5. Отрабатывать у детей умение правильно передавать мелодию попевки. 6. Побуждать детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 7. Улучшать качество пружинящего шага. 8. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.
<p>"Весна шагает по планете"</p>	<p>"Весенняя радость" "Весну встречаем"</p>	<p>4-неделя марта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Формировать умение детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 5. Продолжать закреплять умение детей правильно передавать мелодию песни. 6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 7. Развивать умение выражать в движении характер песни 8. Побуждать детей играть ансамблем, развивать творческую активность детей. 9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. 10. Формировать умение детей ходить шеренгой вперед-назад.
<p>"Театр"</p>	<p>"Путешествие в Волшебный мир театра" "Мы артисты!"</p>	<p>1-неделя апреля</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. 2. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа. 3. Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.

<p>"Встречаем птиц"</p>	<p>"Пернатые друзья" "Лес полон чудес"</p>	<p>2-неделя апреля</p>	<p>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни. 3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения 4. Закреплять умение своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. 5. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p>
<p>"Космос"</p>	<p>"Полет на Луну" "Путешествие по планетам"</p>	<p>3-неделя апреля</p>	<p>Провести с детьми беседу о космосе, о планетах. 1. Совершенствовать исполнительные умения и навыки детей в создании художественного образа средствами драматургии. 2. Развивать умение вести диалоги в хорошо знакомых сказках. 3. Развивать умение детей выражать свои эмоции посредством пения и движения. 4. Воспитывать устойчивый интерес к драматизации, желание играть в театре. 5. Закрепить знание детей о творчестве писателя К.И. Чуковского. 6. Создать эмоциональное, радостное настроение активного участия в развлечениях, и досугах.</p>
<p>"Мир природы"</p>	<p>"Природа чудесница" "Люблю березу русскую"</p>	<p>4-неделя апреля</p>	<p>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; 2. Развивать эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности. 3. Формировать умение различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, 4. Закреплять умение воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. 5. Развивать творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма. 6. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. 7. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p>

			<p>8.Продолжать работу над умением детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>9.Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>10.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>11.Закреплять умение детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>12.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>13.Закреплять умение детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>14.Продолжать развивать творческие способности детей.</p>
"Праздник весны и труда"	<p>"Волшебная страна музыкальных красок"</p> <p>"Трудиться хорошо"</p>	1-неделя мая	<p>1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видео просмотр</i>).</p> <p>2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.</p> <p>4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок</p> <p>5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.</p> <p>6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Совершенствовать умение детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>
"День победы"	<p>"Песни грозных лет"</p> <p>"Вспомним те дни"</p> <p>"Славный День Победы!"</p>	<p>2-неделя мая</p> <p>3-неделя мая</p>	<p>1.Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны.</p> <p>2.Формировать представление о жанре «песня».</p> <p>3.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>4.Познакомить с патриотической песней , с творчеством композитора А.В.Александрова.</p> <p>5. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>6.Продолжать знакомить с лучшими лирическими песнями военных лет</p> <p>7.Познакомить с музыкальным инструментом – гитарой.</p> <p>8.Развивать эмоциональную отзывчивость, учить различать смену настроений.</p>

			<p>9. Знакомя с лирическими песнями военных лет, рассказать о верности и дружбе.</p> <p>10. Развивать умение анализировать.</p> <p>11. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.</p> <p>12. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.</p> <p>13. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале</p> <p>14. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность</p>
"Вот мы какие стали большие".	"Волшебный звонок" "Мы первокласники!"	4-неделя мая	<p>1. Суммировать знания детей, создать теплое, радостное настроение на занятии, развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>2. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.</p> <p>3. Развивать навык узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагментам, давать им краткую характеристику.</p> <p>4. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p> <p>5. Воспитывать выдержку и дружелюбие, доброжелательные отношения к выступлению других детей.</p>

2.5.2. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024

Модуль месяц	Моя Родина	Моя семья и друзья	Мир вокруг меня	Я и мое здоровье	Я люблю трудиться	Я в мире прекрасного	Наш дом природа
сентябрь	Разучиваем Гимн «Смоленска» «День города Смоленска» Государственные символы Смоленской области	«Дружат дети всей земли» Разучивание песен про дружбу, муз.оркестр- «Мы музыканты» « Осенние посиделки » фольклорный досуг	Наш Смоленский зоопарк Игры драматизации	Осторожно, огонь! Песни о пожарных, танцевальная композиция огонь.	Я помогаю воспитателю и маме	Осень чудная пора, гуляет в парке детвора. Просмотр картин, разучивание песен про осень, слушание муз. Композиций про осень. Танцевальные композиции, игры	
октябрь	« Мой любимый »	Перелетные	Труд дворника				

	детский сад» Слушаем песни про детский сад		Птицы Смоленской области Слушание песен про птиц			
ноябрь	Музыкальные игры Смоленской области		Как животные Смоленской области готовятся к зиме. Песни про животных, театрализованн ые этюды, муз.оркестр.	Осторожно на водоемах! Песни про реки, моря, озера, болота. Видео просмотр мульт. сериалов	Как трудились наши прародители Фольклор	
декабрь январь	Зимние праздники на Смоленщине. Беседы, слушание музыки, разучивание песен (колядок), Фольклорный досуг «Святки» Муз.фильм «От Рождества Христового и до Крещения»	«Зимние забавы и моя семья» Разучивание и слушание песен про зиму, игры- драматизации, музыкальные этюды, танцевальные композиции.	Музыкальные экологические сказки	Гололед, Мороз и вьюга. «Игры драматизации», Музыкальные этюды.	Трудовые будни почтальона «Письма Деду Морозу»	Зимушка- зима Игры- драматизации, театрализованные представления, песни про зимнюю природу. слушание музыки великих русских композиторов
февраль	«Масленичные гулянья на Смоленщине» песни- заклички, театральные драматизации Беседа о выдающихся людях	«Папа, дедушка и я, очень дружная семья» слушание разучивание песен, про папу, дедушку, танцевальные композиции, муз.игры.			Трудовые будни военного Маршируем как солдаты, Танцевальные композиции на военную тематику	

		Развлечение «День Защитника Отечества»				
март	Композиторы Смоленской области Слушание музыкальных композиций.	«Наши любимые бабушки и мамы» Разучивание песен про маму, бабушку, частушки, драматизации. Утренник «Женский день 8 марта»	«Не загрязняй природу» Песни про экологов, песни туристов, песни про землю и природу	Безопасность на дорогах Музыкальные мультвики просмотр Игры «машинки и светофор» «Дорожные знаки»	Разговор о профессиях семьи Слушание песен про разные профессии, разучивание.	Природа оживает ото сна Песни про жучков, цветы, танцевальные композиции, слушание Весенняя полянка. Весенний дождик, радуга. Участие в конкурсах профессионального мастерства и детских конкурсах
апрель	Беседа о Ю.А. Гагарине, развлечение, слушание и разучивание песен о космосе и космонавтах. Муз.игры драматизации	«Радуга детских мечтаний» Коммуникативные игры		Электричество и дети «Музыкальные мультфильмы» музыкальная игра "Поезд"		
май	Поэты- песенники Смоленщины о войне. Муз.фильм	Мы чтим память наших героев «Бессмертный полк»				

2.6. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом. Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры,

слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем

и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

2.7. Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду - следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать ее значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель. Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ: консультации, анкетирование, просмотр и участие в утренниках и досугах,

3. Организационный раздел

3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Автор, название программы, методики или технологии	Литература и пособие для детей
<p>Развитие ребёнка в музыкальной деятельности Набор картин и иллюстраций.</p>	<p>1. Слушание О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (<i>конспекты занятий и развлечений в 12 частях</i>) О.П.Радынова «Слушаем музыку» (<i>комплект из 7 дисков с методическими рекомендациями</i>). «Беседы о музыкальных инструментах» Т. Н. Шикалова «В мире искусства, игры и творчества»</p>
<p>2. Пение</p>	<p>Программа «Вдохновение» Т.Н.Шикаловой Методические пособия Г.Ф.Вихаревой: «Песенка,звени!», «Веселинка». Т.Н.Шикаловой: «Соловушка». Учебно – методические журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик». Диски, сборники песен для всех возрастов Т.Н.Шикаловой. Набор картин, иллюстраций и игрушек.</p>
<p>3.Музыкальноритмические движения</p> <p>4.Элементарное музицирование</p>	<p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С.И.Бекина «Музыка и движение». «Ритмическая мозаика» (<i>комплект из 4х аудиокассет и 1 видеокассеты к программе</i>). Методические пособия: Н.В.Зарецкая «Танцы для детей среднего дошкольного возраста», «Танцы для детей старшего дошкольного возраста», «Танцы в детском саду», З.Я.Роот «Танцы с нотами для детского сада»</p> <p>Учебно – методический журнал «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Колокольчик». Набор шумовых, ударных инструментов.</p>

<p style="text-align: center;">5.Музыкальные игры</p>	<p>Н.Н.Доломанова «Подвижные игры с песнями в детском саду», И.В.Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5лет», «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7лет», Е.Д. Макшанцева «Скворушка» (<i>сборник музыкально – речевых игр для дошкольного возраста</i>), элементы костюмов, атрибутов.</p>
--	---

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Музыкальный зал представляет собой специально оборудованное помещение для деятельности с детьми. Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Зал оснащен:

1. Мебель (*стулья в количестве, достаточном для группы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования*);
2. Интерактивное оборудование (*компьютер, проектор*);
3. Технические средства обучения (*музыкальный центр, музыкальная колонка, пианино, синтезатор*).

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты.

Методическое обеспечение

1. Дидактические игры:
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия;
2. Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- пейзажи (*времена года*); *каждой возрастной группе*);
- 4. Литература, содержащая сценарии детских утренников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе;
- 5. Материалы для работы с родителями; папки-передвижки.

Материалы для работы с детьми:

1. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, собачка
2. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы снежинки и т. д.
3. Разноцветные платочки, косынки.
4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, медведь, белочка
5. Декорации напольные: домик, цветы.
6. Ширма для организации музыкальных игр-драматизаций.
7. Куклы для музыкального театра.
8. Детские музыкальные инструменты:
 - Неозвученные музыкальные инструменты (*шумовой оркестр, балалайки*)
 - Ударные инструменты: бубны; барабан; деревянные ложки; колокольчики; бубенцы; металлофон (хроматический); маракас; металлофон, гусли, ксилофоны

3.3. Список литературы

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Санкт – Петербург: - ЛОИРО, 2000.
2. Н. Е.Веракса, Т. С.Комарова, М. А. Васильева, Основная образовательная

Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Мозаика – Синтез, Москва 2015. Художественно-эстетическое развитие.

3. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2010.- 48 с.
4. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Методическое пособие. – СПб.: «Детство –пресс», 2011.
5. Журнал для музыкальных руководителей детских садов и для преподавателей музыки в школе «Колокольчик».
6. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 352с.
7. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.:АРКТИ, 2000. – 203с.
8. Основная общеобразовательная программа МБДОУ детского сада №1 «Колобок» г. Камбарка.
9. Радынова О.П. Программа музыкальные шедевры - М.: Сфера, 2009.
10. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб.для студ.вышш.и сред.пед.учеб.заведений / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили – 3-е изд.стереотип. – М.: Издательский центр «Академия»,2010. – 240 с.
11. Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ - М.: Сфера, 2009.
12. Учебно – методический и музыкально – литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, преподавателей цикла музыкальных дисциплин «Музыкальная палитра».
13. Шикалова Т.Н. Авторская программа по развитию песенного творчества дошкольников «Вдохновение» Ижевск, 2005.
14. Шикалова Т.Н. «Вдохновение», Песни для детей (старшая и подготовительная к школе группы).- 1-е издание. – Ижевск, 2005.- с49.
- 15.Шикалова Т.Н. «Вдохновение», Песни для детей (вторая младшая и средние группы).- 1-е издание. – Ижевск, 2005.- с49.
16. Шикалова Т.Н. Забавушка. (Песни, танцы, игры для малышей). – 1-е издание. – Ижевск, 2007. – с.24

